

13-21 juillet

MASTER-CLASS ORCHESTRALE

Programme

MOZART: Symphonie n° 39 en mi b maj

RAVEL: Tombeau de Couperin

TCHAIKOVSKY : Concerto pour violon

Soliste et direction

REGIS PASQUIER

Concerts de clôture dans le cadre
de Musique en Morvan

- 17 juillet Collégiale d'AVALLON

- 18 juillet Cathédrale d' AUTUN

REGIS PASQUIER

Concertiste international, Régis Pasquier parcourt le monde tant pour se produire en soliste avec orchestre qu'en musique de chambre sur les plus grandes scènes et avec les plus grands chefs.

Régis Pasquier est professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1985. Il conduit des masters class aux Etats-Unis, au Brésil et au Japon et souhaite s'investir en Bourgogne dans la formation orchestrale des futurs musiciens d'orchestre. L'Académie Symphonique en Bourgogne est à son initiative.

Il vient d'enregistrer un CD Tchaïkovsky dont le Concerto pour violon avec le Baltic Chamber Orchestra et les Solistes de la Philharmonie de Saint Petersburg. (CD CALLIOPE)

Depuis 1998 il joue un magnifique violon Joseph Guarnerius (Del Gesu) Cremona 1734

Académie Symphonique en Bourgogne Direction Régis Pasquier

Modalités d'organisation 2008

Elle est destinée aux instrumentiste de 3^{ème} cycle. Elle est incluse dans le festival « Musique en Morvan »

Sous la direction de Régis Pasquier sera abordée la responsabilité du musicien au sein de l'orchestre. Le langage orchestral sera travaillé sous les différents aspects de la Suite, de la Symphonie, du Concerto.

L'encadrement est assuré par la Camerata de Bourgogne, en particulier pour la **Master-Class Orchestrale Régis Pasquier** par:

Isabelle Debever, Violon
Emmanuelle Kirkklar, Violon
Valérie Péliissier, Alto
Laurent Lagarde, Violoncelle
Claire Louwage, Flûte

Le CRR de Dijon est partenaire de la master-class. Une validation de modules de formation à l'orchestre est mise en place.

Les étudiants sont invités à participer en prolongement de la master-class aux concerts de l'académie **les 20 et 21 juillet** sous la direction de Gaëtan Kuchta, les œuvres de Mozart et Ravel étant redonnées.

Le recrutement des étudiants se fait en fonction de la nomenclature du concerto de Tchaïkovsky.

19-26 juillet

Gabriel FAURE

REQUIEM

Direction

PHILIPPE FORGET

dans le cadre de

MUSIQUE EN MORVAN

L'oratorio permet la découverte du langage musical qui met en œuvre l'orchestre symphonique avec les solistes vocaux et les chœurs. Il privilégie les techniques d'accompagnement dans des situations dramatiques toujours renouvelées.

MUSIQUE EN MORVAN

Le festival de l'oratorio

Depuis sa création en 1975 à Autun Musique en Morvan programme chaque année un des grands oratorios du répertoire avec les Chœurs Lauréats des concours internationaux.

La Camerata de Bourgogne est le partenaire orchestral de Musique en Morvan.

Concerts

- 25 juillet à la Basilique de Vézelay
- 26 juillet à la Cathédrale d'Autun.